

Giorgio

La bura la spalancarà la porta:
l'antrarà Giorgio, tott incaputè,
tott insciarpè, cun e' passamuntagna
ch' u i lassa scvert a malapena j ócc.

Pesènt cume una volta, u s' mitrà in sdé
int la scarana ch' la j è dri' ala porta,
senza cavès gnenca la sciérpa, senza
di una parola. A s' i farem dintond,
e qualcadun, ch' u s' sintirà la fazza
totta quanta bagnéda a l'impruvisa,
u s' mitrà in znòcc, u j abbraczarà al gambi.

E al dmandi, al dmandi: «...Mo du' v' ài purtè?...
Alà só du' ch' l' è sempar giazz e nébbia?...
E induv èla la mama?... E e' bab?... Cum' èla
ch' a turné sol adèss, dop a tènt ann?...»

Mell dmandi. Mo u n' arspundarà parola.
Du minud, e d' arnov e' sarà in pia.
Par la porta ch' la j era armasta averta
e' sparirà, ch' u l' sta 'd astè la bura.

Cino Pedrelli

Giorgio [Sarlvo]

La bora spalancherà la porta: \ entrerà Giorgio, tutto incappottato, \ tutto avvolto nella sciarpa, col passamontagna \ che gli lascia scoperti a malapena gli occhi. \ Pesante come una volta, si siederà \ nella sedia che è accanto alla porta, \ senza nemmeno togliersi la sciarpa, senza \ dire una parola. Ci faremo intorno a lui, \ e qualcuno che si sentirà la faccia \ tutta bagnata all'improvviso, \ si inginocchierà, gli abbraccerà le gambe. \ E le domande, le domande: «...Ma dove vi hanno portati?... \ Lassù dove c'è sempre ghiaccio e nebbia?... \ E dov'è la mamma? ...E il babbo?... Perché \ tornate solo adesso, dopo tanti anni?...» \ Mille domande. Ma non risponderà parola. \ Due minuti, e di nuovo sarà in piedi. \ Per la porta che era rimasta aperta \ sparirà, che lo aspetta la bora.

(da *Du caval i bat e' mond*, Villa Verucchio (RN), Pazzini, 2004)